

ご挨拶

今年も、まぶね教会のご協力をいただき、農村伝道神学校支援コンサートを開催できますことに心から感謝を申し上げます。音楽を愉しむひとときを共にいたしましょう。入場につきまして、予約不要といたします。

神学校支援の輪を広げるためにお誘いあわせて、ぜひご参加ください。

農村伝道神学校後援会 小海 基

◆◆ ムジカ・フェリチタ ◆◆



平松晶子 (ヴァイオリン) (賛助出演)

ヴァイオリンを故阿部靖氏に師事。R.リッチ、F.グッリ、D.クーニングのマスタークラスで研鑽。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。近年は、中川さと子氏とのヴァイオリン・デュオ、バロック・ヴァイオリンの赤津眞言氏のオーケストラ ファン・ヴァセナル、コンチェルト・アリオソ他で、ルネサンス～現代のものまで、多様な演奏活動とともに、ヴァイオリンと弦楽合奏の指導もしている。京都 同志社教会会員。



星野知子 (オーボエ)

玉川大学文学部芸術学科音楽オーボエ専攻を卒業。モダン・オーボエを故似鳥健彦氏に師事。卒業後、映像関係の仕事をする傍ら、かねてから興味を抱いていたバロック音楽を演奏の為、リコーダーを吉澤徹氏に、バロック・オーボエを三宮正満氏に師事。



神山敦子 (チェンバロ)

6歳の6月よりピアノを始める。美大でデザインを学んだ後エレクトロニクス業界で最先端技術と過ごす傍ら、国内外で広く演奏経験を積む。チェンバロ、通奏低音を水永牧子氏、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音を福沢宏氏に師事。



北田契子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ/オルガン)

国立音楽大学楽理科卒、大学時代から古楽に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを始める。ヴィオラ・ダ・ガンバを故大橋敏成、故中野哲也、オルガンを植田義子の各氏に師事。学校や塾教師の傍ら、ピアノ伴奏、アンサンブル活動等を続ける。まぶね教会会員。



まぶね教会へのアクセス

- 小田急線柿生駅 ご利用の方
柿生駅南口から出ているバス(どのバスに乗っても着きます)
「麻生不動入口」下車(乗車5分、徒歩1分)
- 小田急線新百合ヶ丘駅 ご利用の方
新百合ヶ丘南口バスターミナルから
・百合ヶ丘駅行き/あざみ野行き
「真福寺」下車(乗車約15分、徒歩約7分)
- 東急線たまプラーザ駅 ご利用の方
たまプラーザ駅より
・柿生駅行
「麻生不動入口」(乗車約25分、徒歩1分)
- 東急線あざみ野駅 ご利用の方
・新百合ヶ丘駅行
「真福寺」下車(乗車約25分、徒歩約7分)

*お車でのご来場はご遠慮ください。