

農村伝道神学校70周年記念 支援コンサート



プログラム

J. S. バッハ
前奏曲とフーガ へ短調 BWV534

G. Ph. テレマン
オーボエとヴァイオリン、通奏低音の為の
トリオ・ソナタ 変ロ長調 TWV42:B1

J. D. ハイニヒェン
オーボエとヴァイオリン、通奏低音の為の
トリオ・ソナタ 八短調

Ch. シャフラート
オーボエとヴァイオリン、通奏低音の為の
トリオ・ソナタト短調

ロバート・ウイットマー校長先生による歌とギター
「静かなハレルヤ」ほか

◆演奏：ムジカ・フェリチタ *Musica Felicità*
平松 晶子（バロック・ヴァイオリン）賛助出演
星野 知子（バロック・オーボエ）
神山 敦子（チェンバロ）
北田 契子（ヴィオラ・ダ・ガンバ）

2020年3月7日（土）

会場：日本基督教団まぶね教会

神奈川県川崎市麻生区下麻生2-27-30
*お車でのご来場はご遠慮ください。

14:00 開演 13:30 開場
13時から農伝支援グッズ販売！

入場無料（募金箱が設置されています。）



主催：農村伝道神学校後援会

お問い合わせ：Tel 042-735-5775 / Fax 042-735-5711 ホームページ <https://noden.ac.jp/>



バロック・アンサンブル ムジカ・フェリチタ
Musica Felicità



平松 晶子 (バロック・ヴァイオリン) 賛助出演

ヴァイオリンを故阿部靖氏に師事。R.リッチ、F.グッリ、D.クーニングのマスタークラスで研鑽。ヴィオラ・ダ・ガンバを神戸愉樹美氏に師事。近年は、中川さと子氏とのヴァイオリン・デュオ、バロック・ヴァイオリンの赤津真言氏のオーケストラ ファン・ヴァセナル、コンチェルト・アリオゾ他で、ルネサンス～現代のものまで、多様な演奏活動をしている。
 東洋英和女学院 中高部 ヴィオラ・ダ・ガンバクラス オーケストラ弦楽器 講師。
 京都 同志社教会会員。



星野 知子 (バロック・オーボエ)

玉川大学文学部芸術学科音楽オーボエ専攻を卒業。モダン・オーボエを故似鳥健彦氏に師事。卒業後、映像関係の仕事をする傍ら、かねてから興味を抱いていたバロック音楽を演奏するために、リコーダーを吉澤徹氏に、バロック・オーボエを三宮正満氏に師事。
 最近では小アンサンブルのほかに、愛好家による古楽器オーケストラにも参加している。



神山 敦子 (チェンバロ)

6歳の6月よりピアノを始める。美大でデザインを学んだ後エレクトロニクス業界で最先端技術と過ごす傍ら、国内外で広く演奏経験を積む。チェンバロ、通奏低音を水永牧子氏、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音を福沢宏氏に師事。



北田 契子 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

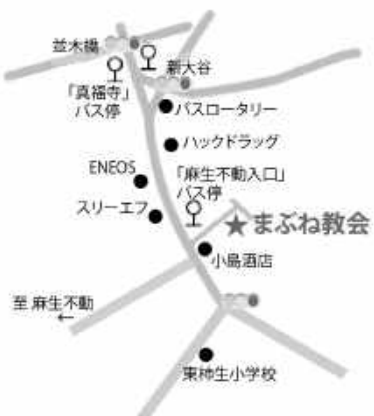
国立音楽大学楽理科卒、大学時代から古楽に興味を持ち、ヴィオラ・ダ・ガンバを始める。ヴィオラ・ダ・ガンバを故大橋敏成、故中野哲也、オルガンを植田義子の各氏に師事。学校や塾教師の傍ら、ピアノ伴奏、アンサンブル活動等を続ける。
 まぶね教会会員。

ムジカ・フェリチタは、「音楽(Musica)って、幸せ(Felicità)!!」という共感で立ちあがったアマチュアのバロック音楽アンサンブルです。バロック時代に使われていた楽器のレプリカ (A=415Hz) で演奏しています。

まぶね教会へのアクセス

- 小田急線柿生駅 ご利用の方
 柿生駅南口から出ているバス (どのバスに乗っても着きます)
 「麻生不動入口」下車 (乗車5分、徒歩1分)
- 小田急線新百合ヶ丘駅 ご利用の方
 新百合ヶ丘南口バスターミナルから
 ・新百合ヶ丘循環行き / 百合ヶ丘駅行き / 大谷行き
 「真福寺」下車 (徒歩約7分)
- 東急線たまプラーザ駅 ご利用の方
 たまプラーザ駅より
 ・柿生駅行 (乗車約25分)
 「麻生不動入口」下車
- 東急線あざみ野駅 ご利用の方
 ・新百合ヶ丘駅行 (乗車約25分)
 「真福寺」下車 (徒歩約7分)

*お車でのご来場はご遠慮ください。



会場連絡先: Tel 044-988-1104
 日本基督教団まぶね教会 神奈川県川崎市麻生区下麻生2-27-30